



Natürlich MOMO

Holz & Textiles

*Shabby Chic & Landhausstil
Workshops der dekorativen Maltechniken
Werkstattladen*

www.natuerlichmomo.de

EINSATZ

Die hochwertige Outdoor-Farbe auf Wasserbasis mit widerstandsfähigem Semi-Matt-Finish schützt Holz im Außenbereich zuverlässig und dauerhaft vor Verschleiß, z. B. Möbel, Fensterrahmen, Türen, Gartenhäuschen und Zäune. Auch für Beton, Stein, Aluminium, Metall und Kunststoff ist Outdoor hervorragend geeignet.

GEBINDEGRÖSSE

1000-ml-Dose, in 12 Outdoor Farbtönen von Painting the Past.

ERGIEBIGKEIT

Eine 1000-ml-Dose reicht bei einmaligem Anstrich in der Regel für circa 12 bis 14 m². Bei stark saugenden, nicht vorbehandelten Untergründen kann sich die Ergiebigkeit deutlich reduzieren.

Vorbehandlung

Der zu streichende Untergrund muss in gutem Zustand sein, sauber, trocken und frei von weiteren Verschmutzungen (Staub, Fett, Öl, Rost und lose Farbe). Verwenden Sie Painting the Past Wax & Paint Remover, um Wachs, Öl und/oder alte, schadhafte Anstriche zu entfernen, und spülen Sie anschließend gründlich mit sauberem Wasser nach.

Algen und Pilzbefall mit einem geeigneten Produkt behandeln und entfernen. Eventuell vorhandene Risse und Löcher mit einer geeigneten Spachtelmasse (für wasserbasierte Farben) füllen. Untergründe müssen sorgfältig geschliffen werden, um eine gute Haftung zu erhalten. Imprägniertes Holz oder verzinktes Metall muss 2 Monate verwittern, bevor es mit Painting the Past Outdoor gestrichen werden kann.

VORBEHANDLUNG

Leicht rostige oder metallische Untergründe wie Eisen erst mit Painting the Past Metal Primer behandeln. (Lösen) Rost vor dem Streichen so weit möglich entfernen. Nach etwa 4 Stunden können Sie den Painting the Past Metal Primer leicht anschleifen und die gewünschte Farbe als Endanstrich auftragen.

Verwenden Sie auf Astlöchern oder harzigen, ausblutenden Hölzern wie Merbau, Meranti, Western Red Cedar und Eiche oder einigen Tropenhölzern Painting the Past Stain Block. Wenn diese Holzarten mit Feuchtigkeit in Berührung kommen, können Stoffe im Holz aktiv werden und in die Farbe einwandern. Dies können Sie verhindern, indem Sie zunächst eine Schicht Painting the Past Stain Block auftragen. Nach etwa 4 Stunden können Sie den Painting the Past Stain Block leicht anschleifen und die gewünschte Farbe Outdoor auftragen.

Für ein gleichmäßiges, schönes und langlebiges Ergebnis empfehlen wir mindestens 2 Farbaufträge. Vergewissern Sie sich, dass die Schicht gut getrocknet ist, bevor Sie eine weitere Schicht auftragen.

Farben auf Wasserbasis müssen etwas schneller verarbeitet werden als Farben auf Terpentinbasis. Die Farbe großzügig auftragen, gleichmäßig mit dem Pinsel ausstreichen und trocknen lassen. Auf größeren Flächen können Sie die Farbe mit der Rolle auftragen. Ein Anschleifen zwischen mehreren Schichten ist nicht erforderlich. Wenn Sie mit einem Pinsel streichen, können Pinselspuren sichtbar bleiben. Diese unterstreichen den authentischen Kreidefarbeffekt.



Natürlich MOMO

Holz & Textiles

Shabby Chic & Landhausstil
Workshops der dekorativen Maltechniken
Werkstattladen

www.natuerlichmomo.de

STREICHEN

Streichen von unbehandeltem Holz: Entfetten Sie den zu streichenden Untergrund mit einem geeigneten Entfetter, anschließend gründlich anschleifen, um eine gleichmäßig glatte Oberfläche zu erhalten. Verdünnen Sie den ersten Anstrich mit 20% sauberem Wasser. Folgeanstriche unverdünnt auftragen.

Streichen von bereits gestrichenen Untergründen: Entfetten Sie den zu streichenden Untergrund mit einem geeigneten Entfetter, anschließend gründlich anschleifen, um eine gleichmäßig glatte Oberfläche zu erhalten. Möchten Sie einen alten Anstrich vollständig entfernen? Verwenden Sie Painting the Past Wax & Paint Remover. Die Oberfläche muss sauber und trocken sein. Painting the Past Outdoor mit einem geeigneten Pinsel oder einer Rolle in 2 oder 3 Schichten auftragen.

OPTIK

Der ‚Outdoor- Lack‘ hat einen ‚Semi-Matt-Finish‘

TROCKENZEIT

Die Farbe ist nach 2 Stunden trocken und nach 4 Stunden überstreichbar.

INNEN / AUSSEN

Diese Outdoor Farbe ist für den Außenbereich geeignet.

NACHBEHANDLUNG

Kein nachbehandlung notwendig

SPRITZEN

Gute Ergebnisse werden erreicht mit der Einstellung von 13 bis 15 Tausendstel, 65-Grad-Spritzkopf und 2.000 bis 2.500 psi Druck.

REINIGEN

Roller und Pinsel lassen sich mit warmem Wasser und Seife auswaschen, Flecken lassen sich ebenfalls mühelos mit lauwarmen Wasser beseitigen.

AUFBEWAHRUNG / HALTBARKEIT

Da ‚Painting the Past‘ Farben auf Wasser basiert sind, sollten sie vor Frost und extremen Temperaturen geschützt werden. Wir empfehlen, die Farbe innerhalb von 6 Monaten nach dem Kauf zu verwenden. Farbreste am besten in ein Glasgefäß füllen, gut verschließen und zwischen 5 und 25 Grad Celsius lagern. Unter diesen Bedingungen beträgt die Haltbarkeit circa 2 bis 3 Jahre.